دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة أبو ظبي للتعليم الثانوي

الأمير الصغير.

==========

الفصل الأول

س1 : هل ترى أن المعلومة التي قرأها الراوي وهو طفل صغير في كتاب (قصص حقيقية في الغابة العذراء) لافتة للانتباه ؟ ما الشيء الذي قد يثير اهتمامك بها ؟

ج :نعم أراها لافتة للانتباه ، وما يثير انتباهي هو كيف تبتلع الأفعى فريستها بالكامل ، وخاصة إذا كانت كبيرة الحجم ؟ وكيف تنام ستة أشهر كاملة دون حركة حتى تهضمها ؟ وكيف تحافظ على حياتها من الأخطار التي قد تواجهها ؟

==========

س2 : " لقد عرضت تحفتي على رجال بالغين " ما الذي تفهمه من قوله عن الرسمة " تحفتي " ؟

ج2 : أفهم مدى اعتزازه وتقديره لها .

==========

س3:"وهكذا تخليت في سن السادسة عن مهنة رائعة كرسام" ماذا تقرأ في هذه الجملة من مشاعر للراوي ؟

ج3 : يشعر الراوي بالضيق والألم والندم .

==========

س 4 : ما رأيك أنت في مهنة الرسام ؟ هل تجدها رائعة ؟ وضح رأيك.

ج4 : أرى أنها مهنة رائعة لأنها تكشف عن شخصية رقيقة هادئة محبة للتأمل والطبيعة والجمال .

==========

س5 : ما الذي يقصده الراوي بقوله " البالغون لا يفهمون أي شيء وحدهم " وما رأيك أنت في هذا؟

ج5 :يقصد أنه يغلب عليهم التفكير المادي ،والانشغال بالدنيا والحياة، والتمسك بالظواهر ،وينقصهم الخيال والعاطفة والتأمل ، وأرى أنه على جانب كبير من الصواب.

==========

س6 : نقرأ في كلام الراوي سخرية خفية من الكبار ، في أي موضع في النص تجد هذه السخرية ؟ وما الكلمات أو التراكيب التي دلتك على ذلك.

ج 6 : عندما كان يعرض رسمه على أحد الكبار والذي يبدو له أنه ذكي ، ومما يدل على ذلك قوله : " وإنما أنزل إلى فهمه ومستواه" .

==========

الفصل الثاني

س1 . كيف تصف حياة الراوي من أول سطرين في الفصل الثاني ؟

ج1 : يعيش وحيدا ، ولا يجد من يتحدث معه حديثا جديا .

س2 : أين سقطت طيارة الراوي ؟ وكم يبعد هذا المكان عن المدن المأهولة بالناس؟

ج2: سقطت في الصحراء الإفريقية ، وهذا المكان يبعد ألف ميل عن أقرب مكان فيه سكان.

==========

س3 : صحا الراوي في الصباح على صوت طفل يطلب منه أن يرسم له خروفا . صف هذا الطفل بلغتك . .

ج 3 : يتصف بالبراءة والهدوء والوقار والشجاعة والجدية والصراحة والذكاء .

==========

س4 . ما الدليل على ذكاء هذا الطفل ؟

ج4 : تعرفه على رسمة الطيار (الأفعى التي تهضم فيلا) ومعرفته الفارق بين الخروف المريض والخروف السليم ، والخروف الهرم والفتيّ .

==========

س5 . لماذا تتوقع أن الطفل يريد أن يحصل على رسم لخروف؟

ج5 : معرفته الدقيقة للفارق بين الخروف المريض والسليم والهرم والفتيّ.

==========

س6 . كيف أقنع الطيار الطفل بقبول رسمته الأخيرة ؟ ما صفة الطيار التي تستنتجها من ذلك ؟

ج6 : عندما رسم له صندوقا وأخبره أن الخروف يوجد داخله ، وهذا يدل على ذكاء الطيار .

==========

س7 . أين تتوقع موطن الطفل ؟

ج7 : أتوقع أنه من كوكب آخر .

==========

الفصل الثالث

س1 . ما التقنية التي استخدمها الكاتب ليكشف للقارئ من أين قدم الأمير الصغير ؟

ج1 : تقنية الحوار .

==========

س2 : على ضوء إجابتك السؤال الأول تحدث عن وظيفة الحوار في الرواية بشكل عام .

ج2: ربط الأحداث ، والكشف عن طبيعة الشخصيات.

==========

س3 : " ثم أخرج الخروف من جيبه ، وأخذ ينظر إلى كنزه يتأمله بعمق" ما الدلالة التي أفادتها كلمة " كنزه " بالنسبة للأمير ؟

ج 3 : دلالة على قيمته الكبيرة عنده .

==========

س4 . لماذا ضحك الأمير الصغير حين قال له الطيار : " إن لم تربطه فسيذهب إلى أي مكان ويضيع " ؟

ج4 : لأن كوكبه صغير جدا ، ولن يستطيع الهرب ، وأينما يذهب سيراه أمامه .

==========

س5 . كيف تتوقع كان إحساس الأمير حين قال مع شيء من الحزن: "من سار أمامه لا يبعد كثيرا " ؟

ج5 : كان يشعر بالضيق والألم والحزن .

==========

الفصل الرابع

س1 . ما العبارة التي وردت في الفصل السابق ومكنت الطيار من التأكد من صغر حجم كوكب الأمير ؟

ج1 : "هذا لا يهم ، فإن منزلي صغير جدا " .

==========

س2 : ما نوع كلمة "مرقاب" ومن أي فعل اشتقت ؟

ج2: اسم آلة ، وهي مشتقة من الفعل " راقب ".

==========

س3 : علام تدل قصة عالم الفلك التركي ؟ وهل ترى لها حكايات شبيهة في واقعك ؟ وضح وناقش .

ج 3 : تدل على اهتمام بعض الناس بالشكل والمظهر دون المضمون ، والواقع يدل على ذلك ، فهناك من يحترم ويقدر الذين يهتمون بمظهرهم حتى ولو لم يكن لهم قيمة علمية .

==========

س4 . كيف يرى الكبار العالم ؟ وكيف تختلف نظرة الأطفال عن نظرة الكبار ؟ أي الرؤيتين رؤيتك ؟ وضح .

ج4 : يرى الكبار العالم مجرد أرقام وحسابات وماديات ، أما الأطفال فيهتمون بالخيال والروح والجمال . وأرى أنه يجب علينا الجمع بين الأمرين ولا يطغى أحدهما على الآخر .

==========

س5 . " ومن سوء حظي أني لم أعد قادرا على رؤية الخراف في داخل الصناديق " ما المعنى الضمني لهذه العبارة ؟ وما الدليل على ما تقول؟

ج5 : المعنى الضمني هو كبر سنه وانشغاله بما ينشغل به الكبار من الأمور المادية .

والدليل على ذلك قوله : " لعله كان يحسبني مثله تماما أقدر على اكتشاف الأمور الغامضة "

==========

س6 . أعط أمثلة على أن الطفولة هي القادرة على رؤية جوهر الحياة إذا كنت تؤيد هذا الرأي .

ج6 :فهم الأمير الصغير لما رسمه الطيار على الرغم من عدم فهم الكبار له .

==========

س7 . كم سنة مرت على لقاء الطيار بالأمير الصغير ؟ وما الذي تغير في الطيار منذ ذلك اللقاء ؟

ج7 : ست سنوات ، والذي تغير فيه أنه عاد إلى مهنة الرسم .

==========

الفصل الخامس

س1 . لأي غرض أراد الأمير الصغير الخروف ؟

ج1 : حتى يأكل أشجار الباوبات قبل أن تكبر وتملأ أرض الكوكب .

==========

س2 : " القضية قضية نظام " قال الأمير الصغير . ما موقع النظام في حياتك ؟ وكيف تقيّم نفسك اعتمادا على هذا المعيار ؟

ج2: للنظام موقع كبير في حياتي بل وفي كل يوم يمر بي ، فبالنظام أقوم بأداء واجباتي على أكمل وجه ، وأعطي كل ذي حق حقه .

==========

س3 : ما رأيك في الرسمة التي رسمها الطيار تعبيرا عن مصير كوكب الشخص الكسول ؟

ج 3 : هذه الرسمة تبين أن تأجيل العمل في بعض الأمور يؤدي إلى كارثة كبرى لا نستطيع تداركها ، فقد تشعبت الشجرة وتضخمت وصار من المستحيل قلعها بسبب التهاون والكسل في قلعها عندما كانت صغيرة .

==========

س4 . هل يمكن أن ترمز أشجار الباوبات عن شيء آخر مثلا ؟ ما هو ؟ اشرح .

ج4:قد ترمز إلى المشاكل الكبرى التي يتهاون الناس في القضاء عليها في مهدها وهي صغيرة قبل أن تكبر .

==========

الفصل السادس

س1 . يستطيع الأمير الصغير مشاهدة غروب الشمس وقتما شاء على كوكبه ؟ ما السبب ؟

ج1 : السبب هو صغر مساحة كوكبه.

==========

س2 : " أنت تعرف أن الشخص إذا اشتد حزنه أحب مشاهدة غروب الشمس " هل تؤيد الأمير الصغير في ذلك ؟ اشرح وجهة نظرك . لماذا برأيك يحب المرء أن يشاهد غروب الشمس حين يكون حزينا ؟

ج2: نعم أؤيده ، فمنظر غروب الشمس يتبعه الظلام يوحي بالكآبة وقرب النهاية مما يجعل الإنسان يشعر بالضيق والحزن .

==========

س3 : في هذا الفصل تحوّل الطيار من الحديث عن الأمير الصغير إلى الحديث إلى الأمير الصغير ، بم تفسر هذا التحول في اللغة ؟

ج 3 : أفسر هذا التحول في اللغة بإدراك الطيار معاناة الأمير وكآبته ومحاولة التخفيف عنه .

==========

الفصل السابع

س1 . لماذا خشي الأمير من الخروف على الزهرة ؟

ج1 : لأن الخروف يأكل الشجيرات الصغيرة ومنها الزهرات .

==========

س2 : ما الذي كان يسيطر على تفكير الأمير في هذا الفصل ويسبب له القلق ؟ وما الذي كان يسيطر على تفكير الطيار ويقلقه ؟

ج2:الذي كان يسيطر على الأمير الصغير ويسبب له القلق هو خوفه من أن يأكل الخروف الزهرة ، أما الطيار فقد كان يسيطر عليه ويسبب له القلق هو خطورة عطب الطائرة وخطورة انخفاض ماء الشرب لديه .

==========

3 : " فأنا أواجه أمورا خطيرة ألتفت إليها " . قال الطيار .

4 . " أنت تتكلم مثل كبار السن " قال الأمير .

5 . " أنت لا تميز بين الأشياء .. أنت تخلط الأشياء جميعا " قال الأمير .

س6 : من وجهة نظر الأمير فإن الأشياء الخطيرة (الطارئة) قد لا تكون مهمة(أساسيّة) وأن الطارئ يجب ألا ينسينا المهم . فكّر في أمور (طارئة) وملحّة قد تجعل الإنسان ينسى ما هو (أساسي) ومهم في حياته.

ج2: للطالب رأيه (انشغال الطالب بالدراسة وإهماله الصلاة . انشغال المسلم بدنياه وغفلته عن الآخرة .... إلخ) .

==========

س7 : من يمثل الشخص ذو الوجه الأرجواني الذي اتخذه الأمير مثلا ليثبت وجهة نظره حول الأشياء المهمة الجوهرية في الحياة ؟

ج 3 : يمثل من يهتم بالمظاهر والشكليات على حساب الجوهر (الأرجوان : شجر له زهر شديد الحمرة حسن المنظر وليست له رائحة) .

==========

س8 . لماذا سيطر الغضب على الأمير في هذه اللحظات ؟ لماذا انفجر بالبكاء ؟

ج8 :لأن الطيار كان مشغولا عنه بإصلاح طائرته ، ورأى أنه لا يختلف عن الآخرين في تفكيرهم ، وخوفه الشديد من أن يأكل الخروف زهرته .

==========

س9 : من خلال فهمك لحديث الأمير عن زهرته وحبه لها حاول أن تكتب سطرين تتحدث فيهما عن "المهم" في حياة الإنسان . ما المهم ؟ ما الذي يجدر بنا أن نضعه في مقدمة أولوياتنا ؟ دلل على ما تقول من كلام الأمير .

ج9: للطالب رأيه (أرى أن يهتم الإنسان بالاستعداد لما بعد الموت ولحياته الحقيقية الدائمة ويشغل نفسه دائما بطاعة الله عز وجل) .

==========

س10 : " إن عالم الدموع غامض جدا " ما معنى هذه الجملة في رأيك؟

ج 10 : للطالب رأيه (أرى أن أسباب انهمار الدموع من عيني الإنسان يختلف من شخص لآخر ، فمنهم من يبكي لأسباب جوهرية ومنهم من يبكي لأسباب تافهة وغير منطقية) .

==========

الفصل الثامن

س1 . كوكب الأمير يمتلئ بالزهور ، فما الفرق بينها وبين الزهرة التي أحبها ؟

ج1 : الزهور على كوكب الأمير كانت معالمها واضحة ، لا تزعج أحدا ، تظهر بين الأعشاب في الصباح ثم تذبل في المساء ، أما زهرته التي أحبها فقد كانت غامضة وبرزت من مكان غير معروف ، وكانت تهتم بنفسها وجمالها ولم تكن متواضعة .

==========

س2 : لا شيء في الكون يستحق أن يكون مميزا ومختلفا إلا إذا استغرق في التكوّن والنضج . أين تجد هذه الفكرة في هذا الفصل ؟

ج2: في الفقرة الأخيرة ص 55 (غير أن الزهرة من أجل أن تجيء على غاية ما يمكن أن تكون من الروعة والجمال ، كانت تتباطأ وتطيل التأهب للخروج ..... تريد أن تخرج متألقة في جمالها الكامل) .

==========

س3 : أحب الأمير الزهرة لكنها كانت تعذبه ، اشرح هذه الجملة .

ج 3 : كان الأمير يحبها لجمالها ولكنها كانت تعذبه بغرورها وصلفها وغيرتها وكلماتها السطحية الخالية من الأهمية .

==========

س4 . " الحقيقة أنني لم أكن أعرف شيئا ، كان عليَّ أن أحكم عليها من خلال الأفعال وليس من الأقوال " ما معنى هذا الكلام ؟ وهل كانت الزهرة تحبه فعلا ؟ وضح .

ج4 : هذا يعني أن الأمير اعترف بأنه قد تسرّع في حكمه على الزهرة من خلال كلامها فقط ، وأرى أنها كانت تحبه والدليل على ذلك حديثها معه وطلبها منه الاعتناء بها، وتظاهرها بالسعال أكثر من مرة .

==========

س5:" أكثر ما يهم هي الحقيقة " بالنسبة للأمير الصغير ، أين تجد دليلا على هذا الأمر في هذا الفصل ؟

ج5: (كان عليّ أن أحكم عليها من خلال الأفعال وليس من الأقوال . كان عليّ أن أحرز المحبة والمودة الكامنة وراء حيلها الساذجة) .

==========

س6 : " لكني كنت صغيرا جدا لمعرفة كيفية حبها " بنيت الرواية في الأصل على أن الكبار هم الذين يغفلون فهم الأشياء الحقيقية المهمة في الحياة ، وأنهم ينشغلون بالأمور السطحية غير الجوهرية ، لكن الأمير هنا بيّن أنه لصغر سنه عجز عن فهم الزهرة ، وعن كيفية حبها .هل تجد تناقضا في ذلك ؟ وما الفرق بين أن يكبر المرء في العمر وأن يكبر في الفهم ؟

ج 6 : لا أجد تناقضا لأن الأمير قال " لكني كنت صغيرا جدا لمعرفة كيفية حبها " والمقصود هنا هو ضعف التفكير وليس صغر السن . والفرق كبير بين كبر العمر وكبر الفهم فقد يكبر المرء في العمر لكن فهمه صغير قاصر عن إدراك حقيقة الأمور ، وقد يصغر في العمر لكنه كبير الفهم والإدراك .

==========

الفصل التاسع

س1 . لماذا اعتذرت الزهرة للأمير ؟ وكيف كانت ردة فعلها حينها ؟

ج1 : لأنها اعترفت له بغبائها وحمقها في سلوكها معه ، وقد تفاجأ من كونها لم توجه له أي انتقاد . ووقف حاملا غطاء الزجاج بين يديه ، ولا يدري ماذا يصنع ، ولا يفهم شيئا مما يشاهده من لطف الزهرة ورقتها .

==========

س2 : بدا الأمير غير متأكد من أي شيء في هذه اللحظات ، ما الذي جعله حائرا وغير متأكد مما تقوله الزهرة ؟

ج2: بسبب تغير موقفها المفاجئ وأنها لم توجه له أي انتقاد .

==========

س3 : لماذا غادر الأمير كوكبه على الرغم من أن الزهرة اعتذرت له ؟

ج 3 : من أجل المعرفة والاكتشاف ، وتوسيعا لمداركه .

==========

س4 . " لابد لي إذا أردت رؤية بعض الفراشات من أن أتحمل رؤية بعض الديدان " علام تدل هذه العبارة ؟

ج4 : تدل على التحمل والصبر في سبيل الوصول للهدف المنشود .

==========

س5 : لقد كانت زهرة ممتلئة بالكبرياء . ابحث في الفرق بين الكبرياء والغرور . اكتب فقرة في شرح ذلك .

ج5: الكبرياء يعني اعتزاز الإنسان بنفسه وكرامته ورفضه قبول الذل والهوان ، أما الغرور فهو مبالغة الإنسان في الاعتداد بنفسه دون مبرر ، وغفلته عن حقيقة نفسه.

==========

الفصل العاشر

س1 . كان الكوكب الأول الذي هبط عليه الأمير الصغير بعد رحيله كوكبا يسكنه ملك . صف الكوكب والملك .

ج1 : كان الملك يرتدي الأرجوان والمعطف الرائع المصنوع من فرو القاقم ولكنه رغم بساطته كانت معالم الأبهة والجلال تظهر عليه ،وكان عجوزا جدا ولا يحب المشي ، وكان مطلق السلطان غير أنه كان طيب النفس فلا يأمر إلا بما هو معقول ، وكان الكوكب صغيرا ليس فيه رعايا ويسكنه فأر عجوز.

==========

س2 : يمثل الملك أول شخص بالغ يلتقيه الأمير ، وكان كل ما يهمه أن يصدر الأوامر ليطاع ، قدم دليلا من هذا الفصل على ذلك .

ج2: (أنا آمرك بالتثاؤب . إني آمرك بالجلوس فاجلس . إني آمرك أن تسألني)

==========

س3 : قال الملك إنه يحكم الكون . هل هذا صحيح ؟ من الذي يحكم الآخر ؟ وما الذي يرمز له ذلك .

ج 3 : ليس هذا صحيحا ، فالكون هو الذي يحكمه ، والله"سبحانه وتعالى" حاكم الجميع ، وهذا يرمز إلى تمكن حب السلطة من قلوب الملوك .

==========

س4 . ما الشعور الذي كان مسيطرا على الملك ؟ وكيف كان حواره مع الأمير يدل على شعوره ذاك ؟

ج4 :كان يسيطر عليه حب السلطة والغرور.

==========

س5 : كيف كان الملك يخدع نفسه ؟

ج5: كان يظن أن له مملكة ورعايا يحكمهم ، وأنه ملك كوني ، وأن النجوم تطيعه .

==========

س6 : قال الأمير وهو يغادر كوكب الملك :"إن شأن الكبار لغريب "أين تكمن الغرابة في شخصية الملك ؟

ج6: كان يظن أن له سلطة كبيرة وأن الجميع يطيعه .

==========

الفصل الحادي عشر

س1 . من التقى الأمير على الكوكب الثاني ؟

ج1 : التقى برجل مغرور متباهٍ بنفسه .

س2 : " فالمغرورون لا يسمعون من أحد إلا المدح فقط " هذه إحدى خصال المغرور ، اذكر خصالا أخرى تجدها في الناس المغرورين .

ج2: الكِبر. خداع النفس . الغفلة . جهل الأمور. الطمع . ضعف العقل.

==========

س3 : قد يعرف المغرور أن سبب إعجاب الأخرين به غير حقيقي ، لكنه لا يأبه لذلك . ما الذي يكشفه هذا الأمر من حقيقة المغرور ؟

ج 3 : الكبر وخداع النفس .

==========

س4 . كيف كان المغرور يخدع نفسه ؟

ج4 :عندما كان يطلب من الأمير أن يصفق له فيرفع الرجل المغرور قبعته ويلوّح بها وعندما طلب منه أن يُعجَب به .

==========

س5 : قال الأمير وهو يغادر كوكب الرجل المغرور : " إن شأن الكبار لغريب " أين تكمن الغرابة في شخصية المغرور ؟

ج5: خداعه لنفسه ، وبعده عن الواقع .

==========

الفصل الثاني عشر

س1 . لماذا كان الرجل السكير يشعر بالعار ؟ وماذا كان يفعل لينسى عاره ؟

ج1 : لأنه كان يشرب الخمر ، وكان يشرب الخمر لينسى عاره .

==========

س2 : في المنطق هناك مغالطة تسمى الاستدلال الدائري أو المنطق الدائري وهي مغالطة تسهم في خداع النفس أوالآخر ، اقرأ عن هذه المغالطة ، ثم بيّن كيف وقع فيها السكّير من حيث لا يدري .

ج2: (الاستدلال الدائري) المعروف أيضًا باسم التفكير المتناقض أو المنطق الدائري (هو مغالطة منطقية يبدأ فيها المفكر بما يحاول الوصول إليه وتكون العناصر الفردية في الحجة الدائرية في بعض الأحيان صالحة منطقيًا ،لأن المقدمات المنطقية إذا كانت صحيحة فيجب أن تكون الاستنتاجات صحيحة ولن تفقد صلتها بالموضوع.

. وقد وقع فيها السكير عندما ادعى أنه يشرب لينسى عاره وهو الشراب .

==========

س3 : لو قال لك شخص : " إن السكّير لم يقتلع شجرة الباوباب حين كانت صغيرة ، لذلك فهو الآن عاجز عن اقتلاعها " ما تفسير ذلك في ضوء ما يمكن أن ترمز له شجر الباوباب ؟

ج 3 : تفسير ذلك أنه لا يستطيع الإقلاع عن الخمر بعدما تمكنت منه ، وكان يمكنه الإقلاع عنها في بداية الأمر .

==========

الفصل الثالث عشر

س1 . ما وجه الشبه بين رجل الأعمال والرجل السكّير ؟تذكر المنطق الدائري .

ج1 : كل منهما يدور في دائرة مفرغة ، فالسكير يشرب لينسى الشراب ،ورجل الأعمال يدعي أنه يملك النجوم لأنها تجعله غنيا ،وبذلك يستطيع شراء نجوم أخرى كلما اكتشفها مكتشف .

==========

س2 : ما معنى أن تمتلك شيئا ما من وجهة نظر رجل الأعمال ؟

ج2: من وجهة نظره أن أوّل من فكّر في امتلاك شيء فهو صاحبه ، فهو يملك النجوم لأنه لم يفكر أحد قبله في امتلاكها .

==========

س3 : ما معنى أن تمتلك شيئا ما من وجهة نظر الأمير الصغير ؟

ج 3 : عندما تستطيع أن تنتفع بهذا الشيء .

==========

س4 . ما معنى أن تمتلك شيئا ما من وجهة نظرك الشخصية ؟

ج4 : للطالب رأيه (عندما أستطيع التصرف فيه بحرية ودون مراجعة من أحد) .

==========

س5 : هل ترى أن رجل الأعمال هذا سعيد ؟ لماذا ؟

ج5: ليس سعيدا ، لأنه مشغول بأعماله وحساباته ولا يتسع وقته للأحلام أو الترويح عن النفس.

==========

س6 : هل ترى أن هذا النمط من الناس موجود بكثرة في الحياة ؟ لماذا برأيك ؟

ج 6 : للطالب رأيه (أرى أنه موجود بكثرة، بسبب غلبة التفكير المادي على الناس وضعف إيمانهم) .

==========

س7 . ما الذي يكسبه رجال الأعمال ؟ وما الذي يخسرونه ؟؟

ج7 : يكسبون الأموال ،والعلاقات الزائفة، ويخسرون أنفسهم ، والحياة الطبيعية الحقيقية.

==========

س8 : ما الأمور التي أنت مستعد للتضحية بها من أجل الحصول على مزيد من الأموال ؟ لماذا ؟

ج8: أضحي بجزء من وقتي وحريتي إذا كنت في احتياج لهذه الأموال.

==========

الفصل الرابع عشر

س1 . صف الكوكب الخامس ومن كان يسكن فيه .

ج1 : هو أصغر الكواكب كلها، وهو بالكاد لا يتسع إلا لعمود في رأسه مصباح ومشعل إنارة ،وخالٍ من المنازل والسكان، وسرعة دورانه تزداد سنة بعد أخرى، ويكمل دورة كل دقيقة، واليوم في هذا الكوكب عبارة عن دقيقة واحدة .

==========

س2 : الأوامر لم تتغير على كوكب مشعّل المصابيح لكن سرعة الزمن تغيرت ، اشرح كيف أثّر هذا على حياة هذا الرجل .

ج2: أصبح الكوكب يكمل دورة كل دقيقة ولم تبق له ثانية يرتاح فيها فهو يضيء ويطفئ مرة كل دقيقة.

س3 : الأوامر لم تتغير على كوكب مشعّل المصابيح لكن سرعة الزمن تغيرت ، هل تغيّر الرجل ؟ ما رأيك في ذلك ؟

ج 3 : لم يتغير الرجل ، وهذا يدل على تمسكه بالأوامر وإخلاصه في تنفيذها .

==========

س4 . ما السبب الذي جعل الأمير الصغير يرى أن هذا الرجل هو أفضل من رآه في رحلته حتى هذه اللحظة ؟

ج4 : لاهتمامه بغيره دون نفسه .

==========

س5 : على ضوء إجابتك عن السؤال السابق ، ما معيار المفاضلة بين الناس من وجهة نظر الأمير الصغير ؟

ج5: اهتمام الإنسان بغيره أكثر من اهتمامه بنفسه.

==========

س6 : ما معيار المفاضلة بين الناس من وجهة نظرك ؟

ج 6 : معيار المفاضلة من وجهة نظري هو تقوى الله " إن أكرمكم عند الله أتقاكم".

==========

الفصل الخامس عشر

س1 . في الكوكب السادس التقى الأمير بجغرافي . ما رأيك في وصف الجغرافي لعمله ؟

ج1 : قال الجغرافي : "الجغرافي ليس هو الذي يتجول في الأقطار ليحصي المدن والأنهار والجبال والمحيطات والصحارى ، ولكنه يجلس على مكتبه ويستقبل المستكشفين ويسألهم ويسجل ذكرياتهم" وأرى أن هذا الوصف غير دقيق لأن الجغرافي لايجلس على مكتبه فقط ولكن ينزل إلى الواقع ليرى ويتحقق .

==========

س2 : هل تؤيد أن الجغرافي لا يمكن أن يكون مستكشفا ؟ وضح السبب .

ج2: لا أؤيد ذلك ،فالجغرافي لا بد أن يكون مستكشفا ولا بد من الجمع بين النظرية والتطبيق العملي .

==========

س3 : لماذا لا يهتم الجغرافيون بالأزهار ؟

ج 3 : لأنها سريعة الزوال ومهددة بالموت القريب .

==========

س4 . ماذا حدث للأمير حين أكد له الجغرافي أن مصير زهرته إلى الزوال ؟

ج4 : قال في نفسه : زهرتي قريبة الزوال ، ليس لها إلا أربع أشواك للدفاع عن نفسها وقد تركتها وحيدة في موطني وشعر لأول مرة بغم شديد لفراقها .

==========

س5 : كان هذا الكوكب هو الأخير قبل أن ينزل الأمير إلى كوكب الأرض ، وكان كل من التقاهم الأمير على الكواكب التي زارها ملازما لكوكبه ، لم يفكر يوما أن يرحل أو أن يكتشف العالم من حوله . ما أثر ذلك على حياة كل واحد منهم في رأيك ؟ وماذا تتوقع أثر الرحلة على حياة الأمير ؟

ج5: كل منهم بقي على حاله ولم يغير واقعه ، وأتوقع أنه سيحسن وضع كوكبه الذي يعيش فيه.

==========

س6 : البقاء دون تغيير الواقع أو السفر من أجل الاكتشاف والتعلم ، لكل واحد من هذين الأمرين إيجابيات وسلبيات . تحدث عن ذلك مع زملائك .

ج 6 : للطلاب آراؤهم (1 ـ البقاء دون تغيير الواقع : الايجابيات : قد يأتي التغيير بنتائج سلبية ـ السلبيات : التأخر وعدم مواكبة الآخرين . 2 ـ السفر من أجل الاكتشاف والتعلم : الايجابيات : تغيير نمط الحياة للأفضل والاستفادة من الآخرين ـ السلبيات : الانسلاخ من كل ما هو قديم والهجوم عليه)

==========

الفصل السادس عشر

س1 . ما الذي كان الطيار يصفه حين كان يتحدث عن حركة مشعّلي المصابيح على الأرض ؟

ج1 : كان يصف حركات جيش مشعّلي المصابيح فقد كانت حركات منظمة جدا كحركات الراقصين والراقصات على مسرح الأوبرا.

==========

س2 : " كوكب الأرض مليء بكبار السن " ماذا تعني هذه العبارة على ضوء فهمك لرواية الأمير الصغير حتى هذه النقطة ؟

ج2: تعني كبر حجم كوكب الأرض مقارنة بالكواكب الأخرى التي جاء ذكرها في الرواية ، ففيها الكثير من الملوك والجغرافيين والمغرورين والسكارى ، وتعنى كذلك كثرة من يهتمون بالماديات على حساب الجوهر والاهتمام بالجمال.

==========

الفصل السابع عشر

س1 . استدرك الطيار ما قاله عن "كبار السن" على كوكب الأرض ، ماذا قال في استدراكه هذا ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج1 : قال : إن البشر لا يشغلون من الأرض إلا حيزا صغيرا ، ومن الممكن تكديس الجنس البشري بجملته في أصغر جزيرة في المحيط الهادي ـ ويدل ذلك على الثقة بالنفس والاعتراف بالخطأ .

==========

س2 : في أي منطقة نزل الأمير على كوكب الأرض ؟ ومن التقى هناك ؟

ج2: في الصحراء في إفريقيا ، والتقى الحية .

==========

س3 : قالت الحية للأمير : " إذا لمست أحدا رددته إلى الأرض التي جاء منها " ما معنى هذه العبارة ؟

ج 3 : المعنى أنها ستميته فيعود إلى الأرض التي خُلق منها مدفونا في باطنها .

==========

س4 . لماذا لم تؤذ الحية الأمير الصغير ؟ وماذا عرضت عليه ؟

ج4 : لأنه طاهر القلب وقد هبط من أحد الكواكب ، وقد عرضت عليه إعادته إلى الكوكب الذي جاء منه .

==========

الفصل الثامن عشر

س1 . ماذا أخبرت الزهرة الأمير الصغير عن الناس ؟

ج1 : الريح تذهب بهم هنا وهناك لخلوهم من الجذور ، فهم لا يستطيعون الثبات في مكان ، وهذا ما يجعل حياتهم صعبة .

==========

س2 : هل كلام الزهرة صحيح عن الناس ؟ كيف استنتجت الزهرة ذلك ؟

ج2: نعم ، واستنتجت ذلك من خلال رؤيتها ستة أو سبعة أشخاص لمحتهم منذ سنوات من القافلة التي كانت تسير في الصحراء .

==========

الفصل التاسع عشر

س1 . " يا له من كوكب عجيب " قال الأمير ، من وجهة نظر الأمير الصغير لماذا كوكب الأرض كوكب عجيب ؟

ج1 : لأنه قاحل ومدبب ومالح جدا ، والناس ينقصهم الخيال ، إنهم يكررون ما تقول لهم .

==========

س2 : ما الذي يجعل كوكب الأمير الصغير أفضل بالنسبة له من الأرض ؟

ج2: لأنه يجد من يتكلم ويبدي رأيه ولا يكرر ما يقوله.

==========

الفصل العشرون

س1 . صف ردة فعل زهرة الأمير . كما تخيلها . لو علمت بوجود آلاف الأزهار التي تشبهها.

ج1 : كان سيشق عليه هذا وكانت ستسعل كثيرا ، وتتماوت تخلصا من هزئه بها .

==========

س2 : لماذا بكى الأمير ؟ ما الذي اكتشفه فأحزنه ؟

ج2: بكى لأنه كان يظن نفسه غنيا بامتلاكه زهرة فريدة وكذلك فإن الزهرة والبراكين الثلاثة التي لا تبلغ ركبته علوا لن تجعل منه أميرا عظيما ـ واكتشف أن زهرته لم تكن زهرة فريدة من نوعها وأنها زهرة من أزهار مألوفة عادية .

==========

الفصل الواحد والعشرون

س1 . ما معنى التدجين من وجهة نظر الثعلب ؟ ولماذا كان يشعر بالحاجة الشديدة لأن يدجّنه الأمير ؟

ج1 : أن يصبح كل واحد بحاجة إلى الآخر ويصبح كل واحد في نظر الآخر فريدا في العالم ، وقد كان يشعر بالحاجة الشديدة لأن يدجنه حتى تزول الكآبة عنه وتنير الشمس حياته وهو أيضا في حاجة إلى صديق .

==========

س2 : كيف ستختلف الأشياء في نظر الثعلب بعد أن يدجنه الأمير الصغير ؟ علام يدل ذلك ؟

ج2: سيتعرف على خطاه من بين خطا سائر البشر ، و الذرة التي ترتدي لون الذهب ستذكره به وبشعره الذهبي ، وإذا هبّ نسيم على الحقول أحبّ ذلك الصوت ـ وهذا يدل على أثر الصداقة الطيب .

س3 : " فهم يشترون كل شيء جاهزا من الدكاكين ، ولا دكاكين تبيع الأصدقاء ، فلا أصدقاء للناس "

ما المعنى الضمني لهذه العبارة ؟

ج 3 : المعنى الضمني هو قيام العلاقات بين الناس على المصلحة وتبادل المنفعة فقط ، ولا وجود للصداقة الحقيقية .

==========

س4 . ما معنى " طقوس" ؟ ابحث عن معناها في المعجم ، ثم اربط بين معناها هناك ومعناها كما شرحها الثعلب .

ج4 : الطقوس جمع "طقس" وهو النظام والترتيب ، والطقوس في رأي الثعلب هي ما يجعل الأيام والساعات يختلف بعضها عن البعض الآخر وهي أيضا بمعنى النظام والترتيب(الصيادون لهم طقوس متبعة ، إنهم يوم الخميس يتزاورون ويتسامرون في القرى)

==========

س5 : اكتشف الأمير الصغير الفرق بين وردته وباقي الورود . فما الفرق بينهما ؟ وما الذي جعل وردته مختلفة ومميزة ؟

ج5: وردته مدجنة وباقي الورود غير مدجنة . ووردته فريدة ومميزة وأعظم شأنا لأنه هو الذي سقاها ووضعها تحت غطاء من البلور ، وحماها ، وهي من سمع شكواها أو مباهاتها أو صمتها.

==========

س6 : " لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه ، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء " اشرح هذا الكلام ، واضرب أمثلة من الحياة على أن العيون لا تدرك جوهر الأشياء .

ج 6 : الرؤية الحقيقية هي الرؤية القلبية أو رؤيا البصيرة والعمى الحقيقي هو عمى البصيرة وليس البصر (فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب) فقد يتظاهر إنسان بالصدق أو الإخلاص أو الطيبة وهو على خلاف ذلك .

==========

س7 . من أين تأتي قيمة الأشياء كما شرحها الثعلب للأمير ؟

ج7 : تأتي قيمة الأشياء من رؤيا القلب ، فالشيء المهم لا تراه الأعين ، وتأتي أيضا من النظام والترتيب والاهتمام بها .

==========

س8 : هذا الفصل يمثل الذروة في خط الحبكة . لماذا في رأيك ؟

ج8: لأنه الفصل الذي يتغير فيه الأمير ويتعلم ويفهم وردته .

==========

الفصل الثاني والعشرون

س1 . سأل الأمير " إنهم متعجلون فماذا يطلبون ؟ فبم أجابه عامل محطة القطار ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج1 : سائق القاطرة نفسه لا يدري ما يطلبون ، ويدل ذلك على تخبط الناس في الحياة دون وعي أو إدراك .

==========

س2 : يقال " استمتع بالطريق ولا يكن همك محطة الوصول فقط " من الحكماء الذين يطبقون هذا القول في حياتهم ؟

ج2: الأطفال .

س3 : ما الذي يخسره المرء إذا صب كل تفكيره على محطة الوصول ، وغفل عن الرحلة ؟

ج 3 : يخسر عدم الاستمتاع بالرحلة .

==========

س4 . يقال " أهم لحظة في حياتك هي الآن " ما علاقة هذه المقولة بما فهمته في هذا الفصل ؟

ج4 : يظهر هذا الفصل عدم اهتمام الناس باللحظة التي يعيشونها ويرهقون أنفسهم بالعجلة وعدم الرضا والتفكير فيما هو آت ، وقد يأتي أو لا يأتي .

==========

الفصل الثالث والعشرون

س1 . ما فائدة الحبوب التي كان يبيعها الرجل ؟

ج1 : تمنع العطش.

==========

س2 : ما الفائدة من توفير الوقت ؟

ج2: يصنع فيه الإنسان ما يريده ، وبما يعود عليه بالخير والفائدة .

==========

س3 : أيهما أجمل وأفضل في رأي الأمير الشعور بالعطش والمش53 دقيقة للوصول إلى بئر ماء أم أخذ الحبة التي تمنع العطش مدة 53 دقيقة ؟ لماذا في رأيك ؟

ج 3 : الأفضل في رأيه الشعور بالعطش والمشي للوصول إلى بئر ماء ، وأرى أن سبب ذلك هو حب الأمير الاستمتاع بالوقت وليس توفيره .

==========

س4 . أيهما تفضل أنت ؟

ج4 : أفضل الاستمتاع بالوقت والحركة والنشاط .

==========

س5 : أيهما أهم في رأي الأمير الرحلة أم محطة الوصول ؟ أيهما أهم في رأيك ؟ وضح السبب .

ج5: الأهم في رأي الأمير هو الرحلة ، والأهم في رأيي هو الرحلة أولا ثم محطة الوصول ثانيا ، حتى أستمتع برحلتي وبكل لحظة تمر ثم أحقق الهدف من الرحلة .

==========

الفصل الرابع والعشرون

س1 . رغم العطش فإن الأمير انتبه إلى جمال النجوم والصحراء ، هذه اليقظة في قلب الأمير هي التي تميزه . اشرح ذلك .

ج1 : مما يميز الأمير الصغير عدم اهتمامه بظواهر الأمور والشكليات والماديات، وإنما يهتم بالجوهر والجمال والحقيقة وما وراء الأشياء .

==========

س2 : " إن الذي يكسب الأشياء جمالها هو شيء خفي لا تراه العيون " ما رأيك في هذه العبارة ؟ اكتب فقرة تؤيد فيها هذه العبارة أو تعارضها داعما رأيك بأدلة .

ج2: أرى أنها عبارة صحيحة والمقصود هنا في رأيي ألا تكون نظرتنا متسرعة وقاصرة على ظواهر الأمور بل لابد أن نفكر ونتأمل ولا نهمل المشاعر والأحاسيس لنصل إلى ما وراء الأشياء .

س3 : في هذا الفصل ازدادت أواصر الصداقة بين الطيار والأمير الصغير ، صف مشاعر الطيار نحو الأمير .

ج 3 : مشاعر العطف والرأفة والحنان والتقدير لإخلاصه لزهرته .

==========

الفصل الخامس والعشرون

س1 . ماذا قال الأمير عن الناس ؟ وما رأيك فيما قال ؟

ج1 : "الناس يتدافعون في القطارات السريعة ، ولكنهم لا يعرفون قط ما يبحثون عنه ، ولذلك يهتزون ويدورون في حلقة مفرغة" أوافقه على هذا فأغلب الناس يسير في الحياة على غير هدى ، ولا يعنيه إلا الماديات وظواهر الأمور ولا يعرفون الهدف الحقيقي وراء هذه الحياة.

==========

س2 : لماذا وصف الطيار الماء بأنه لم يكن مجرد شراب ؟ من أين اكتسب هذا الماء حلاوته الخاصة ؟

ج2: بسبب ما رآه من الأمير الصغير وهو يشرب وكانت عيناه مغمضتين ، وقد اكتسب حلاوته من سيرهما تحت النجوم ومن غناء البكرة ومن تعب ذراعيه .

==========

س3 : " لكن العيون عمياء ، يجب على المرء أن ينظر بقلبه " لماذا قال الأمير ذلك ؟

ج 3 : لأن الناس قد يزرعون خمسة آلاف وردة في حديقة واحدة ولا يجدون فيها ما يطلبون وقد يتواجد طلبهم في وردة واحدة أو في قليل من الماء .

==========

س4 . وكيف ينظر المرء بقلبه ؟

ج4 : عندما لا يهمل مشاعره وأحاسيسه ، ولا يركز على ظواهر الأشياء .

==========

س5 : ما السبب وراء إحساس الطيار بالانقباض والحزن ؟ ماذا تتوقع أن يحدث للأمير ؟

ج5: السبب هو إحساسه بأن رحلة الأمير أوشكت على النهاية ، وأتوقع أن يعود الأمير إلى كوكبه .

==========

الفصل السادس والعشرون

س1 . علام اتفق الأمير مع الحية ؟

ج1 : أن تتبع أثره ، وتنتظره هذه الليلة هناك، وأن يكون لديها سم جيّد، وتكون متأكدة أنه لن يتعذب طويلا .

==========

س2 : تعلم الأمير من الثعلب كيف أن حب شخص آخر يجعلك تتذكره في أشياء جميلة تشبهه ، كيف اقترح الأمير على الطيار أن يتذكر ضحكته ؟

ج2: أن ينظر إلى النجوم في السماء ليلا فإنه سيكون في إحداها يضحك فيخيل إليه أن سائر النجوم تضحك.

==========

س3 : وكيف سيتذكر الأمير الطيار والماء اللذيذ الذي شربه من البئر ؟

ج 3 : سينظر إلى النجوم وستكون النجوم عنده آبارا لها بكرات ركبها الصدأ تجود عليه بمائها فيشرب ، وسيكون للطيار خمسمئة مليون جرس صغير ، وسيكون للأمير خمسمئة مليون نافورة ماء (كان الأمير قبل ذلك قد أعطى الطيار مجموعة من الجلاجل الصغيرة المتقنة) .

==========

س4 . كيف وصف الأمير علاقة النجوم بالناس ؟ ما رأيك في ذلك ؟

ج4 : من الناس من يسافر فتكون النجوم مرشدات له ، ومن الناس من لا يرى في النجوم إلا أضواء قليلة ، ومنهم من يكون عالما فتكون النجوم قضايا رياضية يحاول حلها ومنهم من يحسبها ذهبا (كرجل الأعمال)وهذه النجوم على اختلافها تظل صامتة .

==========

س5 : " وما هذا الجسم إلا قشرة بالية ، وهل تثير القشرة البالية حزنا ؟ " لماذا قال الأمير هذا الكلام ؟ اكتب فقرة تعبر فيها عن هذا المعنى .

ج5: يريد أن يطمئن صديقه الطيار ويخفف عنه ألم الفراق لأنه يعلم مكانته عند الطيار ، وأن الطيار سيحزن كثيرا لفراقه.

==========

س6 : " لم ألمح شيئا سوى وميض مر بالقرب من كاحله " ما هذا الوميض ؟ وماذا حدث للأمير بعد ذلك ؟

ج 6 : الوميض هو الحية التي لسعته (حسب الاتفاق بينهما)، ثم سقط على الرمل ولم يُسمع له صوت .

==========

س7 . رحل الأمير إلى نجمته روحا بلا جسد ، كيف تصف حب الأمير لزهرته ؟ وكيف أثر فيك هذا الحب ؟

ج7 :كان يتفانى في حبها وكان لهذا الحب تأثيره في نظرته للحياة والآخرين ، وفي هذا دلالة على تأثير الحب الحقيقي على المحب في تعامله مع الآخرين .

==========

الفصل السابع والعشرون

س1 . كيف تصف علاقة الطيار بالأمير الصغير بعد مضي ست سنوات على لقائهما ؟

ج1 : كان حزينا على فراق الأمير ، رغم عودته(الطيار) سالما ، وما قلل من حزنه أنه (الأمير) عاد بأمان إلى كوكبه .

==========

س2 : " لا يمكن أن يكون هناك أي شيء في هذا الكون يتشابه " ما معنى هذه العبارة في رأيك ؟ وكيف تستمد كل لحظة في الحياة قيمتها على ضوء هذا القول ؟

ج2: المعنى في رأيي : إن نظرة كل إنسان إلى الآخر غير متشابهة ، فما أراه أنا جميلا قد تراه أنت قبيحا ، وما أراه أنا عدلا قد تراه أنت ظلما ، وهكذا ، وكل لحظة في الحياة تستمد قوتها من خلال اغتنامها بما يعود على صاحبها وعلى الآخرين بالنفع والفائدة .

==========

س3 : " إن هذا المشهد بالنسبة اليّ هو أجمل منظر في الكون ، وأشد المناظر كآبة " تحدث عن هذا المشهد ، وبيّن لماذا يجمع عند الطيار بين الجمال الفائق والكآبة.

ج 3 : هذا المشهد (مشهد الأمير وهو يسقط على الأرض) بالنسبة للطيار هو أجمل منظر في الكون لأنه صورة صديقه المحبب إليه والقريب إلى نفسه، ولكنه من أشد المناظر كآبة لأنه لن يراه مرة أخرى .

==========

س4 . ماذا طلب الطيار في نهاية كتابه من القراء ؟

ج4 : إذا سافروا يوما إلى الصحراء الإفريقية ، ومروا بهذه البقعة التي التقى فيها بالأمير الصغير ، عليهم ألا يسرعوا بل يتمهلوا ويقفوا قليلا تحت النجمة ، وإذا اقترب منهم طفل وضحك وكان شعره ذهبيا ولا يجيب عن أسئلتهم فإنهم سيعرفونه بسهولة ،لأنه الأمير الصغير ، وعليهم أن يكونوا لطفاء ، وأن يكتبوا للطيار بسرعة ويخبروه بأنه (الأمير) قد عاد .

==========

س5 : كيف ستذكر الأمير الصغير بعد هذا اليوم ؟

ج5: أذكره بكل خير ، فقد رحل من كوكبه ليتعلم ويكتشف ، فتعلم وعلَّم القراء الكثير ، ومن ذلك ألا تكون نظرتنا إلى الناس والحياة قاصرة ، وألا نهتم بالمظهر والشكل على حساب الأصل والجوهر ، و..... إلخ.

==========